

العملاق



# سوبرمان

البطل الجبار

التمن  
٣٠٠ ل.





# دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سورمان ، نولو الصغيرة ، الطوط ، البرق ، طاري ، عائلة الفضاء  
المغامرون الأربعة ، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون

في العالم العربي



ص.ب.	هاتف	الكويت
٦٥٨٨	٤٢١٤٦٨	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
٣٧٥	٣٠١٩١	الاردن وكالة التوزيع الاردنية
١٥٦	٢٥٥٧٠٦	البحرين الشركة العربية للوكالات والتوزيع
٢٠٠٧	٢٣٢٨٨	دبي مكتبة دار الحكمة
٦٧٥٨	٤١٨٥٣	ابو ظبي المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
٢٢٢	٢٨٦٤٠	قطر دار الثقافة
٤٧٢	٦٤٢٤٧٥١	جدة مكتبة مكة
٤٧٧	٤٠٢٨٦٧٩	الرياض مكتبة مكة
٦٠	٨٦٤٢٦٦٨	الخبر مكتبة مكة
٣٢١	٩٣٤٣٣	بنغازي المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع
٩٥٩	٤٥٧٧٣	طرابلس الغرب المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع
١٠١١		مستقط المؤسسة العربية للتوزيع

تتميز بـ

العراقي

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة

ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير

نجاة جريديني

ش.م.ل.

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥٠٠ ريال
المحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥٠٠ ريال
دبي، ابو ظبي:	٥٠٠ درهم
مصر، مصر:	٥٠٠ شلحات
البحرين، تونس:	٥٠٠ فرنكات
المغرب:	٥٠٠ درهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مستقط:	٥٠٠ ميرة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ بيروت.

هاتف ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات



# سورفان

البطل الجبار



منذ لحظات كان  
هناك سحابة ضخمة  
في مملكة التوليد  
هذه ...

لكن السد  
اضيق فجأة ...

والآن تدفقت  
أطنان وأطنان من  
المياه الهادرة مهددة  
القرى المجاورة..

ولكن كان هناك دافعاً  
من يصل في الوقت المناسب  
ليمنع وقوع الكوارث  
وانقاذ الناس.. من:

## سُرْفَانُ يَحْصُرُ الْأَرْضَ!



"مالك العجوز"  
هاريس مولد توليد  
الكهرباء الهائلة منذ  
خمس عشرة سنة..

وقد درب على  
مراقبة الأبراج  
القريبة فوق  
من النار...

كما أنه يراقب دون لهواة  
السد خوفًا من فجوات مفاجئة

وكذلك لا يتوانى  
عن إبعاد الفضوليين  
والمغامرين...  
وعن المتربصين..



ولكن هذا حقيقة تدريبه الطويلة  
وهذا سنوات ممارسته المهنة

لم يدرب مالك العجوز على  
كيفية التعرف على وضع محائل

"سوبرمان"؟







يمكنني أن أبلغه وأعود في غضون  
ثوانٍ...  
ولكنني لن أترك المكان طالما  
لم أعرف بعد كيف ولماذا إحتق  
السد الأساسي



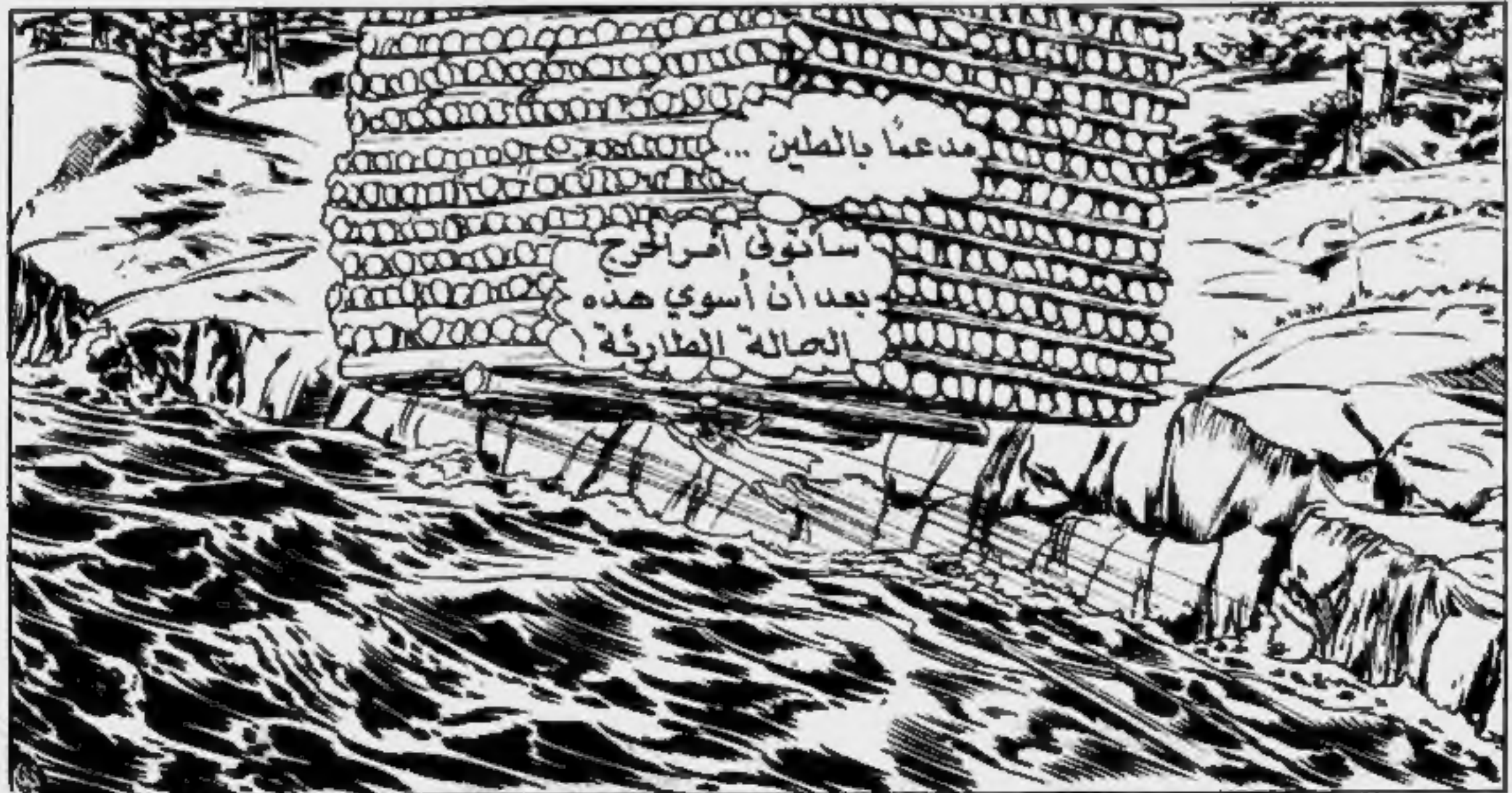
يجب أن أبقى سداً  
جديداً حتى أوقف السيل  
إنما مورد الصخور  
الوحيد هو على بعد  
مئة ميل من هنا ...



وأبقى سداً  
خشيباً ...



لذا سأقوم  
بمحاولة أخرى



مدعماً بالطين ...  
سأبقى أفرأخرج  
بعد أن أسوي هذه  
الحالة الطارئة





هذا ثالث اختفاء  
مدهش لإنجاز إنساني ضخم في  
عشرون ثلاث ساعات...

لحسن الحظ أنني كنت جاهزاً  
لهكذا حالة طارئة وكنت  
مستيقظاً سمعي الخارق!



والآن لأطيحه بسرعة  
بواسطة أشعة نظري حتى  
يتجمد كغاية...



ها إن الطين  
في مكانه!

والأما بلغت المنطقة  
والقيضان قد بلغ  
القرية المجاورة...



وراحت المياه المتدفقة تقطرم بالسد  
الخشبي المنيع ممرقة لعمراً رهيباً...

وصعد السد أمام تدفقها...









كما قلت ..  
لن يصدقني أحد!



ماذا تعني.. هل  
حدث شيء من  
هذا النوع من  
قبل؟  
لصنع فتاش  
ومرآبا سيارات ..  
ومعرفتي  
بما يحصل  
لا تتعدي  
معرفتك  
يا صديقي!



هذا كل شيء رأيته... وكان  
النور يبهري عيني لكي أصدق  
في ما يجري ...  
واختفى كل  
شيء دون أن  
أعرف ماذا حل  
بالسيد!  
كما  
في الحادثتين  
السابقتين  
تماماً!



كان لديه الوقت الكافي للتمعن بالموضوع  
الغفر وإيجاد حله له ...

"وفيق"  
إنك لا تعرف  
عما نتكلم ..  
إن الرقم  
القياسي لتسجيل  
الأهداف في بطولة  
العالم لكرة القدم  
هو فرنسي!



إن محطة التوليد تبعد عن  
"مور" فترات ساعات في السيارة  
وعشرين دقيقة في الطائرة ...

أما الرحلة من المحطة إلى مبنى  
الشركة الفضائية فلم تستغرق أكثر  
من خمس ثوان .. بالنسبة لسوبرمان









أما بالنسبة لنا فري  
فإنك الكائن نفسه  
سواء في ماديسك  
الكريستونية أو في  
الأرضي



ليس عندنا وقت كاف لإضااعته  
يا "سوبرمان".. إنني أعرف هويتك  
الحقيقية رغم تنورك أمام أنيابك الأرضيين!

من ناديتني؟



وهذه المعالم قد سرقها  
"فارو" وأنا من كوكب  
شقيقي "فارو" وهو نبيل  
يعيد سكانه بكون قدرة  
توارد الخواطر وإيجاد  
اختراعات علمية  
متطورة



لنفترض جدلاً أنني  
الشخص الذي تسعى إليه..  
كيف تساعدني أو  
أساعدك؟

لا شك أنك لاحظت اختفاء  
معالم أرضية عديدة خلال  
يومكم الأرضي هذا ...



وقبلتنا بالذات تسعى لتطوير  
معارفها العلمية كما هو الحال  
بالنسبة لشعب الكوكب الذي تبتكروا فيه...

ثم.. منذ أقل  
من شهر تقريباً  
حدثت كارثة في  
عالمنا!







إن سفينة شأن سفينة تسافر خارج الزمن الحاضر وبالقبط ثمانية واجدة في المستقبل وعلى بعد مليون واحد من تحديد مكانها

لكنني رداً على هذه المعلومات أريد مساعدة!



أين يمكنني أن أجده شقيقك "فارو"؟

شخصياً... إذا رغبت... إنك تسافر بسرعة فائقة يا هذا!



هؤلاء الرجال قد يساعدونك إذا أوضحت مأمرك

وأنا على أن أرحل الآن!



أريد أن أعرف من كبار علمائكم بعض المعلومات التي قد تفيد شعبي...

هذه أعطيتني أسماء بعض كبار علمائكم؟



بل أنا هو ولا يمكنك أن تتصور كيف!



يجب أن أقبض على شقيقك قبل أن يسبب أضراراً بالغة!

ولكن "فارو" ليس الخطر الذي يهدد عالمكم...



بعد جرد من الثانية ..  
في صحراء قريية ...



يا لها من  
طريقة لامتصاص  
أشعة الشمس  
وتخزينها ...

يمكننا أن نبلغ  
وكالة الطاقة أن  
التجربة الأولى للمرأة  
الشمسية كانت باهرة  
النجاح ...



ليس ظلاً  
بل شحنة من  
نور !

إنها تصيب المرأة !



ما هذا الظل  
فوق ...

يا لروعة ..



يا إلهي ...  
لقد اختفى النور حاملاً  
معها المرأة ...

لكن أشعة الشمس ما زالت  
تسطع ...

دون وجود امرأة  
لامتصاصها !





لا أستطيع تحديد ذلك..  
إذ استعملنا نظام إرسال  
حديث لهذا الاختبار!

كم من الوقت يستغرق  
حرق السيارة بأكملها؟



وقد جعلنا كمية  
الطاقة المستهلكة  
فيه في حدها الأقصى

إن الريح تبدأ السنة  
النار.. كيف؟

قد تمكن من إزاحة  
أطنان من الصلب في غضون  
ثوانٍ...



كل هذه الطاقة  
ستصبح طليقة

لنفتش  
عن مخبأ!

في وسط  
الصحراء؟



سأعود  
بعد أن أسوي  
أمر قمركم  
الجادب  
للأشعة!

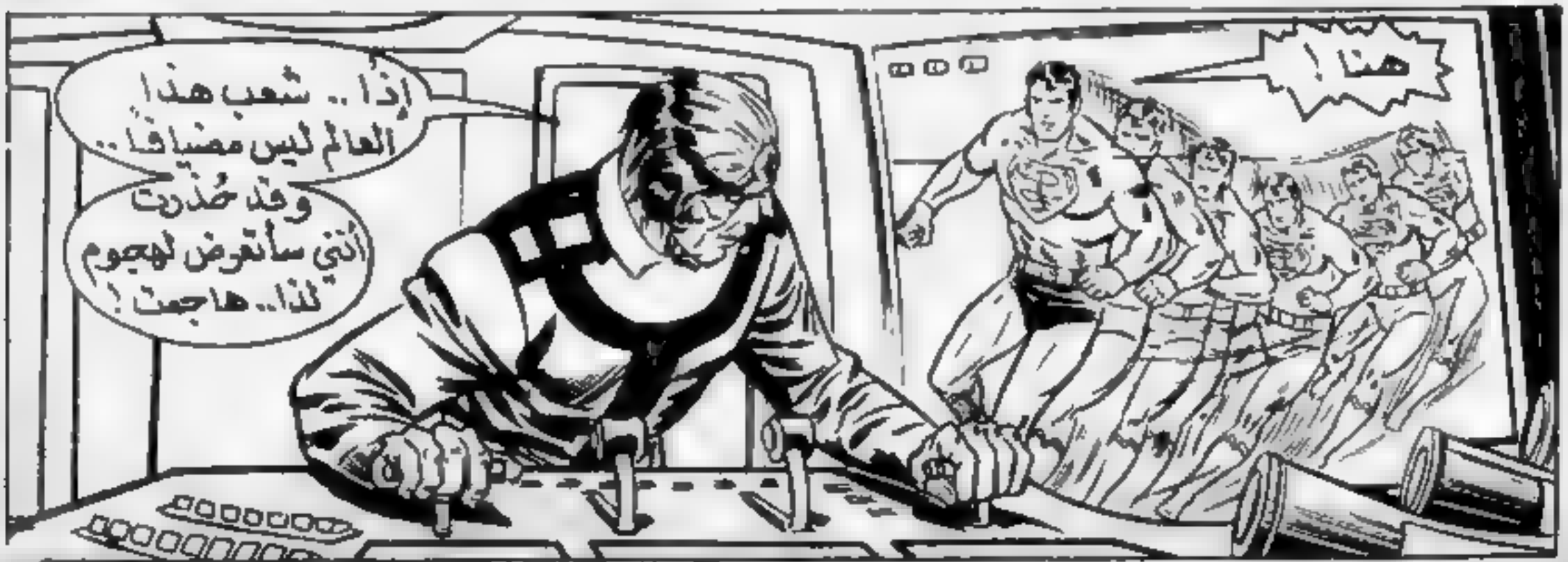


"سوبرمان"

قد تصاحبان  
إلى ملجأ آمن  
من السيارة...

إليكما  
معصفي!























# زجلبات ابو ملحم



أطلبه من المكتبات  
ومن  
شركة المطبوعات المصورة

هاتف : ٣٤٠١٩٦ ، ٣٤٠٤١٠

مع النسخة : ٧ ل.د.



# سوبرمان

البطل الجبار



حادثة قطار على جسر مور...

إنها عملية إنقاذ سهلة نسبياً!

منذ أقل من عشرين عاماً كان "سوبرمان" ينقذ قرية صغيرة من إغمار ضخم كاد يقضي عليها..

والآن.. إذ عاد إلى "مور".. كان خطر آخر ينتظره... إنهما من نوع آخر...

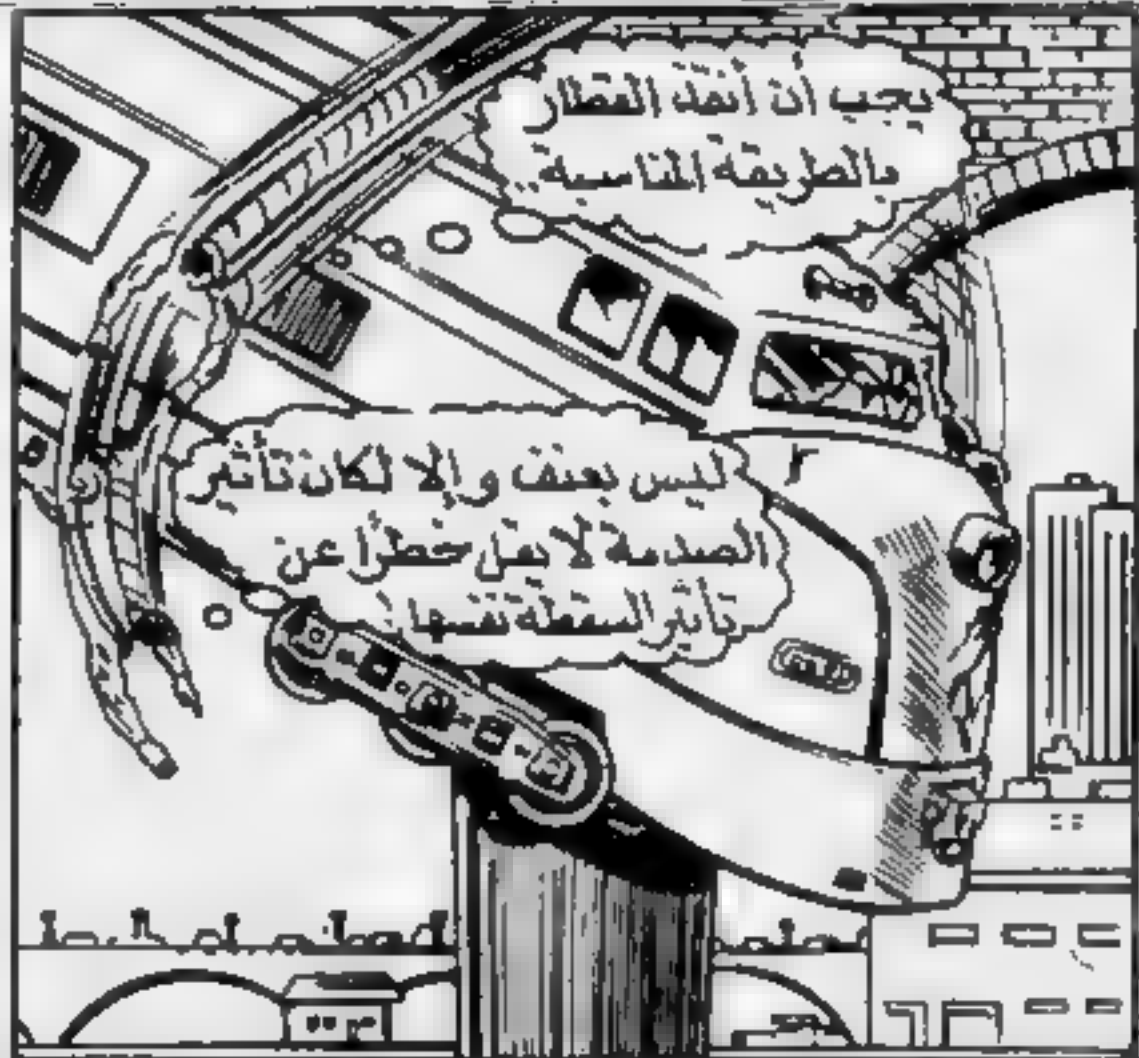
ولم يكن ذلك سوى بداية لما سماه "البطل الجبار":

## العد العاكسي للرجل الكمبيوتر!





نجحت والآن لأعيد  
بروتية إلى خطه ...  
لا القطار الثاني جدا  
يهوي أيضا.. لا يمكنني أن  
أدع هذا لأفقدته ...



يجب أن أفقد القطار  
بالطريقة المناسبة  
ليس بعنف وإلا لكان تأثير  
الصدمة لا يقل خطرا عن  
تأثير السقطة نفسها



وإذا أعيد القطار إلى خط الأمان.. استكشف مربيان الركاب  
إنهم في حالة ... وفيلبون فقط الذين  
تضع.. وهذا  
متوقع ...  
محتاجون إلى عناية  
طبية عاجلة..  
كما يستدعي  
توقي في مستشفى  
"مور" !



في بعض الأحيان  
أتمنى لو كنت  
مزدوجا  
وجعا إني  
لست كذلك سألجأ  
إلى نفخة خارقة  
تعيد القطار إلى  
خطه !



وما كادت تنتهي كارتة حتى تبدأ أخرى.. ففي قاعة  
سرية للصواريخ على بعد ... ٣ ميل من "مور" ...

من الذي أطلق هذه  
الصواريخ ؟

لا أحد... انفلمت  
وحدها !

اتصلوا بالرئيس... إنها  
تحمل رؤوسا نووية !



وفيما كانت الصواريخ في القاذبة تعبها المحيط .. كان  
"سوبرمان" يتم منحنىه الطيبة ...



مع بعض الحظ سينجو  
الجميع دون عناء ..

غريب .. كيف  
وقع هذا الحادث

من المفروض أن  
يبلغ الكمبيوتر  
الذي يسيطر على  
الحظ الهندسين حتى  
يتحاشوا الاصطدام  
في الوقت المناسب

تعملت إشارات السير  
الضوئية ...



لا تعرف السيارات إلى أين  
تجّه ومتى .. إزدحام مخيف

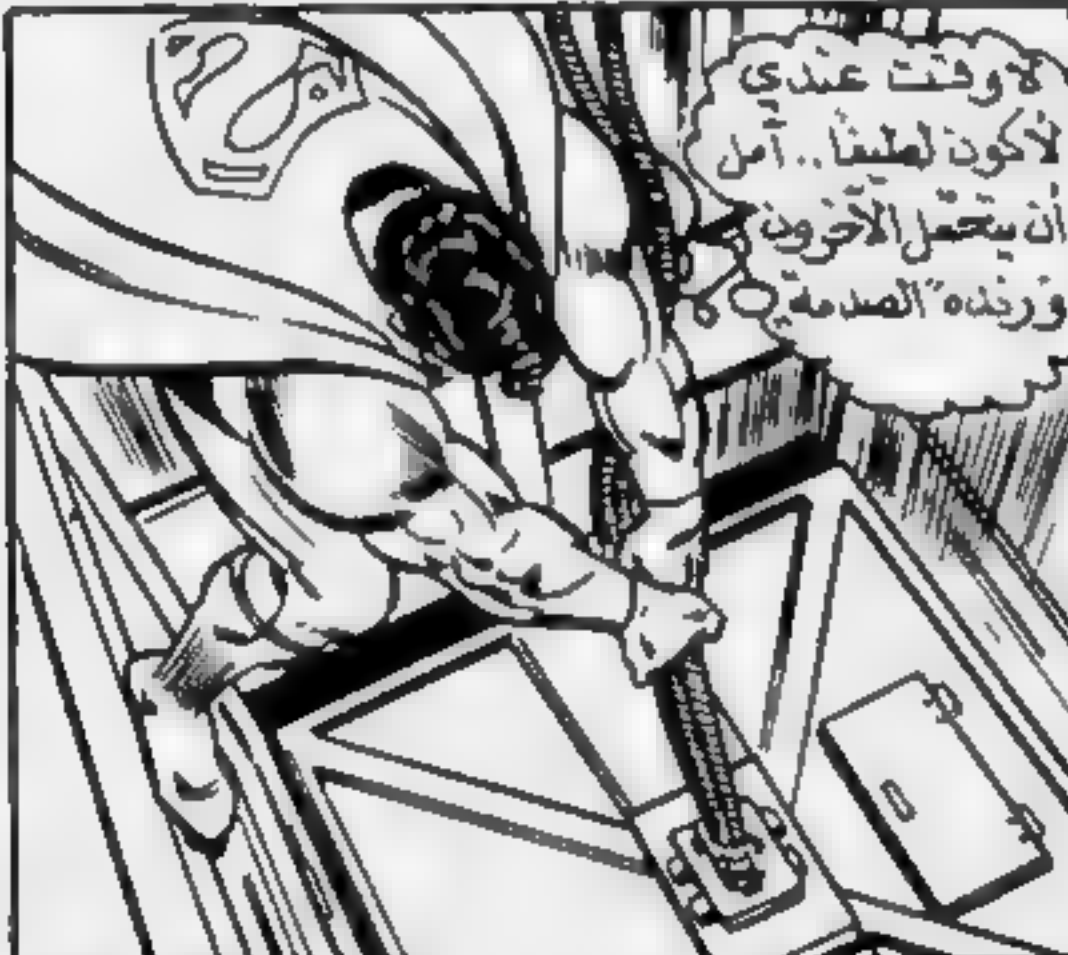
النجدة !

إنه صوت "رغده" .. وهي  
جئنا في مازق ...



يا إلهي ! المصعد  
يهبط بسرعة نحو  
الأرض !

لا وقت عندي  
لأكون لطيفاً .. أمل  
أن يتحمل الآخرون  
ورغده الصدمة



واذا أمكم "سوبرمان" سيطرته على الاملاك  
الرئيسية ... وفتح باب المصعد ..



هل أنتم بخير ؟

أعتقد ذلك ..  
لكنني أشعر  
بإرهاق !

كيف  
حدث  
ذلك ؟

هناك سيطرة خارجية على الكمبيوتر  
الذي يشرف على عمل المصعد ..



بدأت الصورة تتضح لقد تعمل دماغ  
القطار الإلكتروني وكذلك بالنسبة  
لإشارات السير !



وفي تلك الأثناء .. في مكان  
ما في القطب ...



ها إن قوتي تتعم كل مكان ...

وبعد فترة سأحصل على قوة  
كافية لأحطم "سوبرمان"  
والعالم الذي  
يحمي !





"سوبرمان" .. يا لهذه  
السرعة ...

وكالة السلامة الوطنية تحتاج  
إليك حالا !



ويأمل أن تعود إلى الغز بعد قليل لتر ماذا يعمل سوبرمان !

يسرني أنك هنا يا سوبرمان ..  
أريد أن ...

مهلا يا زنده ! قدیم  
يستدعيني بواسطة  
ساعته الإلكترونية !

سانوجه  
إلى  
هناك !

"قدیم" !  
لكنني تركته  
الآن في المكتب !



هناك حالة طارئة خطيرة  
يا سوبرمان .. لقد انطلقت  
بعض الصواريخ وحدها ..

انها السادة .. سيدي  
الرئيس .. عموا لم أكن  
أعلم أنك هنا ..



وكذلك صواريخ  
الطرف الآخر نتجه  
نحونا مباشرة !

وهي نتجه الآن  
نحو الطرف الآخر  
من العالم ...

وقبل ان يكمل "نديم" حديثه كان "سوبرمان"  
يغادر "مور" ويصل إلى العاصمة ...



لا شك أنهم يحتاجون إلى سبب هذا  
العمل الشامل في الأجهزة الإلكترونية

بيدي أنه عم البلاد  
سربا سربا !



سأفعل  
كل  
ما يوسعني !

ليس  
باستمالة أحد  
مساعدتنا سواء !

إنه ليس جباراً  
فقط بل خادماً  
للجميع !



يبدو أن أجهزة الكمبيوتر عندنا  
تحت سيطرة قوة غريبة تسعى  
لإعلان الحرب ..

العالم بأسره يحتاج  
إليك يا سوبرمان !

لا تخف  
يا سيدي



# الملف العلي

الحلقة الثانية عشرة

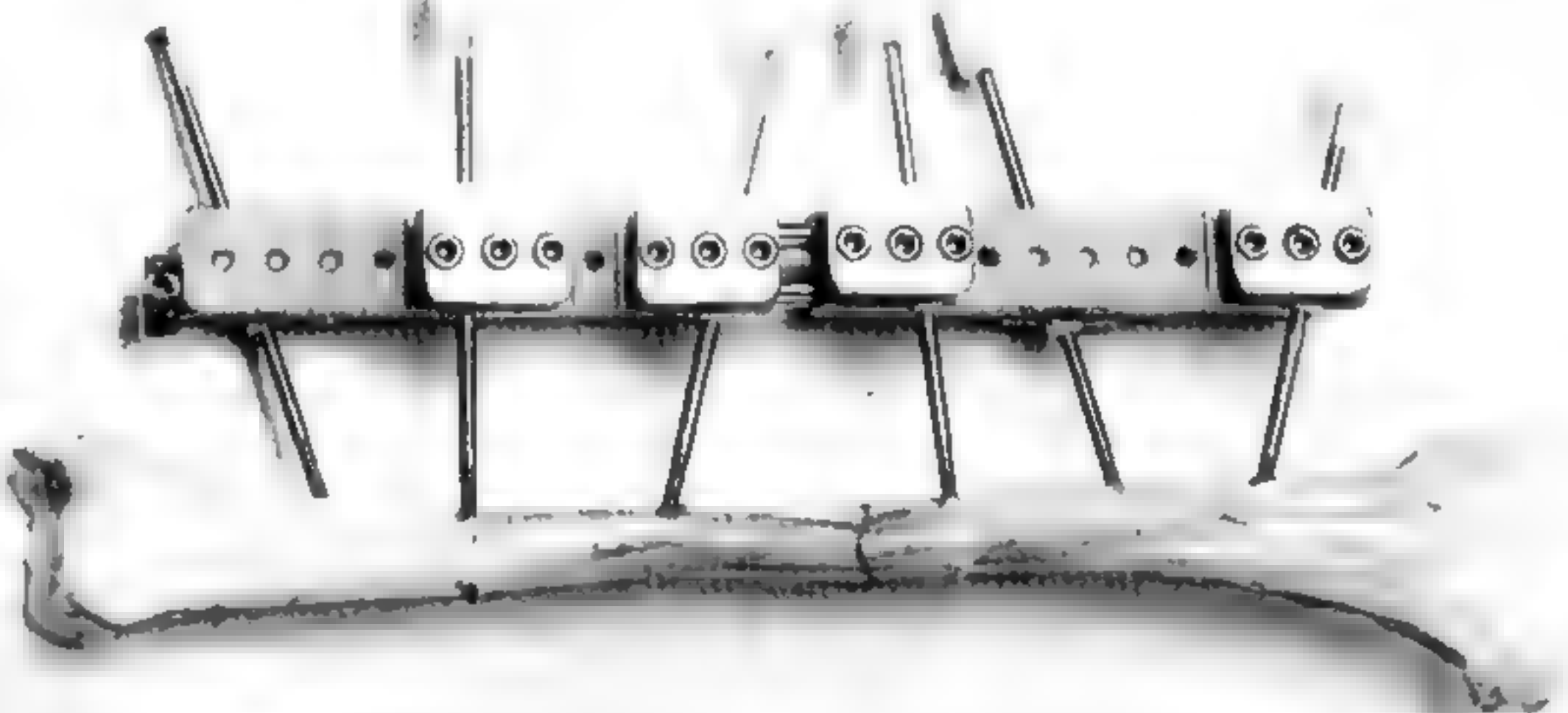
## تكنولوجيا جديدة في جبر العظام

الوضع كانت النتيجة قصراً في طول الساق أو الذراع المعطوبة.

وجاء حديثاً تصميم جبيرة التثبيت الخارجية على يد جراحين إثنين للعظام في مستشفى همرسميث بلندن، وهي عبارة عن إطار طويل من الفولاذ لذي لا يصدأ يدخل الجراح عمرة دبائيس يغرزها في الجلد ثم في العظم، فيما يبقى الإطار خارج الطرف المعطوب. وهكذا يضمن الجراح ثبات قطع العظم في مكانها. وانتزاع الدبائيس بعد التئام العظم لا يحتاج الى تحذير المريض، وهكذا تصبح العملية كلها سهلة ومضمونة النتائج.

من المعروف أن معالجة الأطراف المكسورة تقضي أولاً تقوم العظم المكسور والإبقاء عليه الى أن يلتئم الكسر من تلقائيه. والطبيعة تفعل فعلها العجيب في شفاء العظام المكسورة. وإذا لم تقوم العظام أولاً وتتركز في وضعها الصحيح، كانت النتيجة تشوهاً تصعب ملاقاته.

وفي معظم الحالات يحافظ على وضع العظم المكسور بواسطة جبيرة من الجص، إلا إذا كان الكسر مركباً، أي أن طرف إحدى قطعتي العظم دخلت في طرف الأخرى. وإذا لم يصحح هذا



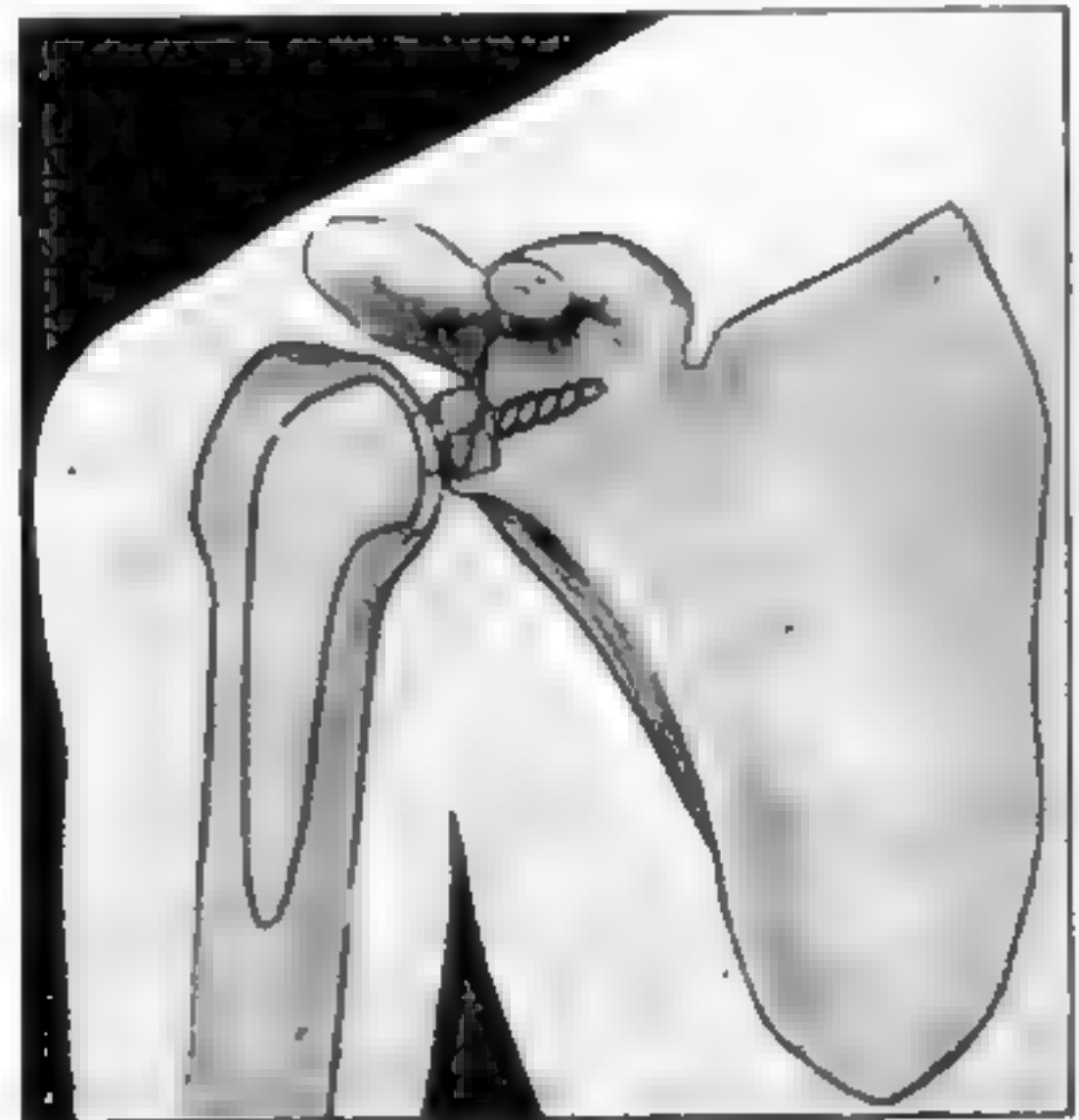


# جراحة العظام

## مفصل الكتف الصناعي

أفْلَحَ حَرَّاحُ عِظَامٍ فرنسي قبل ١٠٠ سنة بتزويد أحد مرضاه بمفصلٍ اصطناعي لكتفه. ولكن تلك العملية لم تُطبَّق على جميع المرضى بسبب صعوباتٍ فنيةٍ وبيولوجية. ومن هذه الصعوبات التي تحول دونَ استبدال المفصل المعطوب بآخرٍ اصطناعي كثير عظام الكتف تستندُ الى مجموعةٍ غير قويةٍ من موصلات. ولأن مفصل الكتف لا يتألف من كرةٍ وحق، كما هي الحال في عظام الورك والتي ساعدت على تحقيق نجاحاتٍ باهرةٍ في استخدام كرةٍ وحقٍ اصطناعيين لعظام الفخذ. وهناك صعوبةٍ أخرى بالغة الأهمية وهي عدم وجود تحويفٍ في عظمة لوح الكتف كي تُربط العظمة العضدية بها.

وبعد عشر سنوات من البحث والتجربة وإستناداً الى النجاح العظيم في عمليات استبدال مفصل الفخذ، أفْلَحَ الدكتور ليان كاسل، أستاذ جراحة العظام في جامعة لندن، في إستنباط طريقةٍ لاستبدال مفصل الكتف عن طريق براغيٍّ من فولاذٍ لا يصدأ يجرى إدخالها في عظمة لوح الكتف وهي بدورها تكون متصلةً بحق فولاذي عضدي.



وبعد إجراء ٢٤ عملية استبدال لمفصل الكتف لأناسٍ تراوحت أعمارهم بين ٥٠ و ٨٤ سنة، صرَّح الدكتور كاسل أنه لا بدَّ من إتباع هذه الطريقة حالياً الى حين التوصلِ الى طريقةٍ أخرى أكثر ملاممة. وقال أن غالبية هذه العمليات الجراحية أُجريت لأشخاصٍ يعانون من التهابٍ حادٍ في مفاصلهم وكان الهدفُ إزالة الأوجاع مع محاولة تحقيق تقدُّمٍ في مجال حركات الذراعين.



فحص الأطراف الصناعية على منصة الاختبار تحقق الآن تطوير اليد الصناعية التي لا تكاد تفرق بشيءٍ بحركتها عن اليد الطبيعية بفضل فن الإلكترونيك. ويتم في قسم فحص الأطراف الصناعية في مؤسسات تكنولوجيا الطب البيولوجي تجربة جميع الأيدي الصناعية التي يجري تطويرها لاختيار أفضلها لإنتاجها بعددٍ محدودٍ واختبارها لبعض الوقت على أن يشرع في إنتاجها بالجملة نهائياً فيما بعد. كما تجري تجاربٌ أخرى على أرجلٍ صناعية. ويشاهدُ في الصورة مديرُ قسم فحص الأطراف الصناعية في إحدى المؤسسات أثناء قيامه باختبار درجة تحمُّل رجلٍ صناعيةٍ للتحميل بواسطة جهازٍ قياسٍ من نوعٍ جديد.

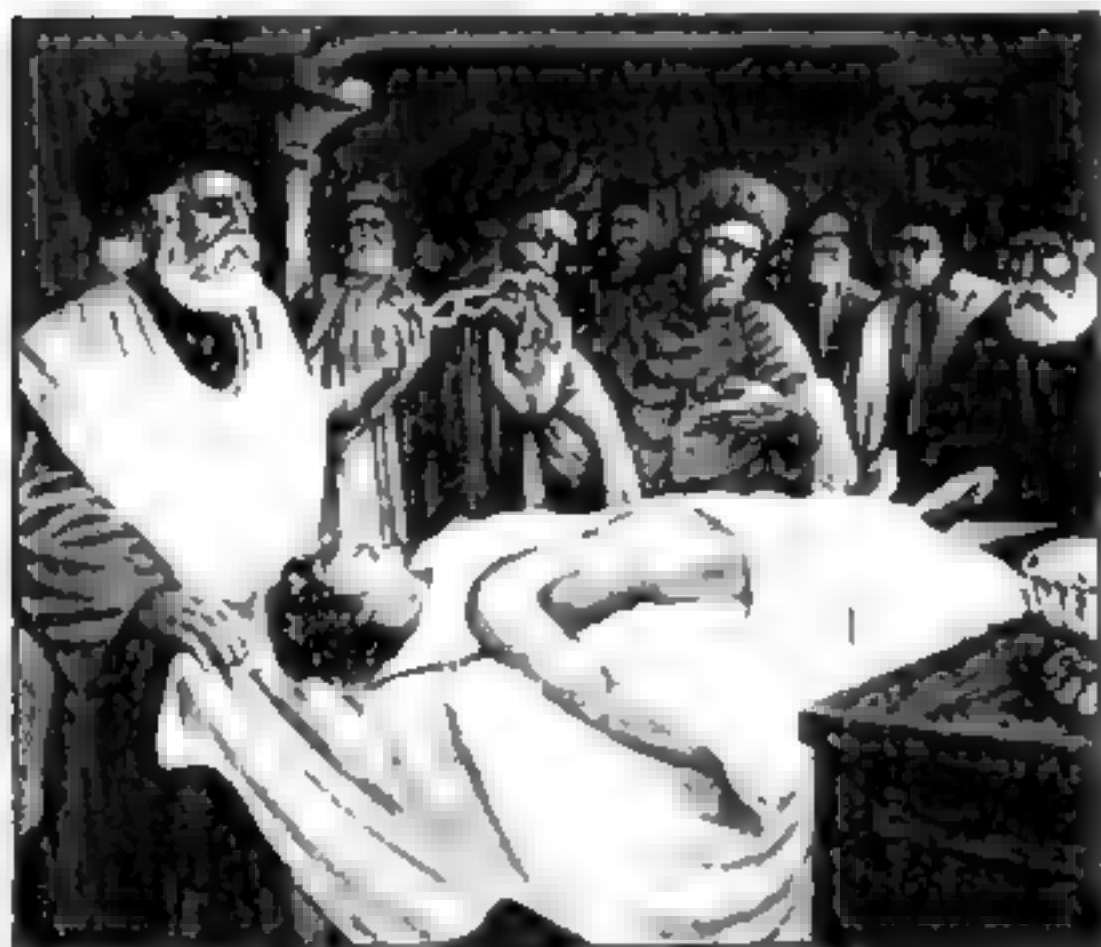


# من مآثر العرب في الطب

والأطباء العرب، على الرغم من كثرتهم، كانوا، قبل ممارسة المهنة، يخضعون لامتحان رسمي يحصلون من جرائه على إجازة. وقد اشتهرت في صناعة الطب بعض النساء اللواتي حققن بعض الاختصاص في معالجة النساء، ومن أشهرهن أخت الحفيد بن زهر الأندلسي وابنتها.

ولقد سبق العرب سواهم إلى استخدام المخدرات لإزالة ألم العمليات الجراحية أو لتخفيفه. كما كانوا السباقين في اكتشاف الكثير من الأمراض وطرق معالجتها كاعراض السل ووصف علاج شاف لليرقان واستعمال مادة الأفيون لمداواة أعراض الحنّون ذات العلاقة بالجهاز العصبي. هذا إلى جانب معالجة الزيف بالماء البارد والبحث في أعراض مرض الجدّام (البرص) وغيره.

وقد اتقن العرب المستشفيات وبالغوا في تنظيمها وتوجيهها إلى الاختصاص قدر المستطاع. فأول مستشفى عربي (بیمارستان) أنشئ في بغداد، على عهد هارون الرشيد في أوائل القرن التاسع، وأول مستشفى أقيم في القاهرة يرقى إلى القرن التاسع أيضاً. وبعدئذ انتشرت المستشفيات في مختلف أنحاء العالم الإسلامي، منها الثابت ومنها النقال.



لا شك في أن العرب أخذوا علم الطب عن اليونان، إلا أنه لم تقتصر معرفتهم على ما أخذوه فقط، بل كان شأنهم في الطب شأنهم في سائر العلوم: أخذ، فتتبع، وإضافة أصلية. ولقد ورد في كتاب «تراث الإسلام»: «إن العرب زادوا على الطب اليوناني كثيراً، وزيادتهم فيه مبنية على التجربة، أي أنها كانت عملية».



# الجديد في العلم

## كيف تمشي؟

عين تلفزيونية ترقب مشية الانسان. أرنى كيف تمشي  
أقل لك من أنت!

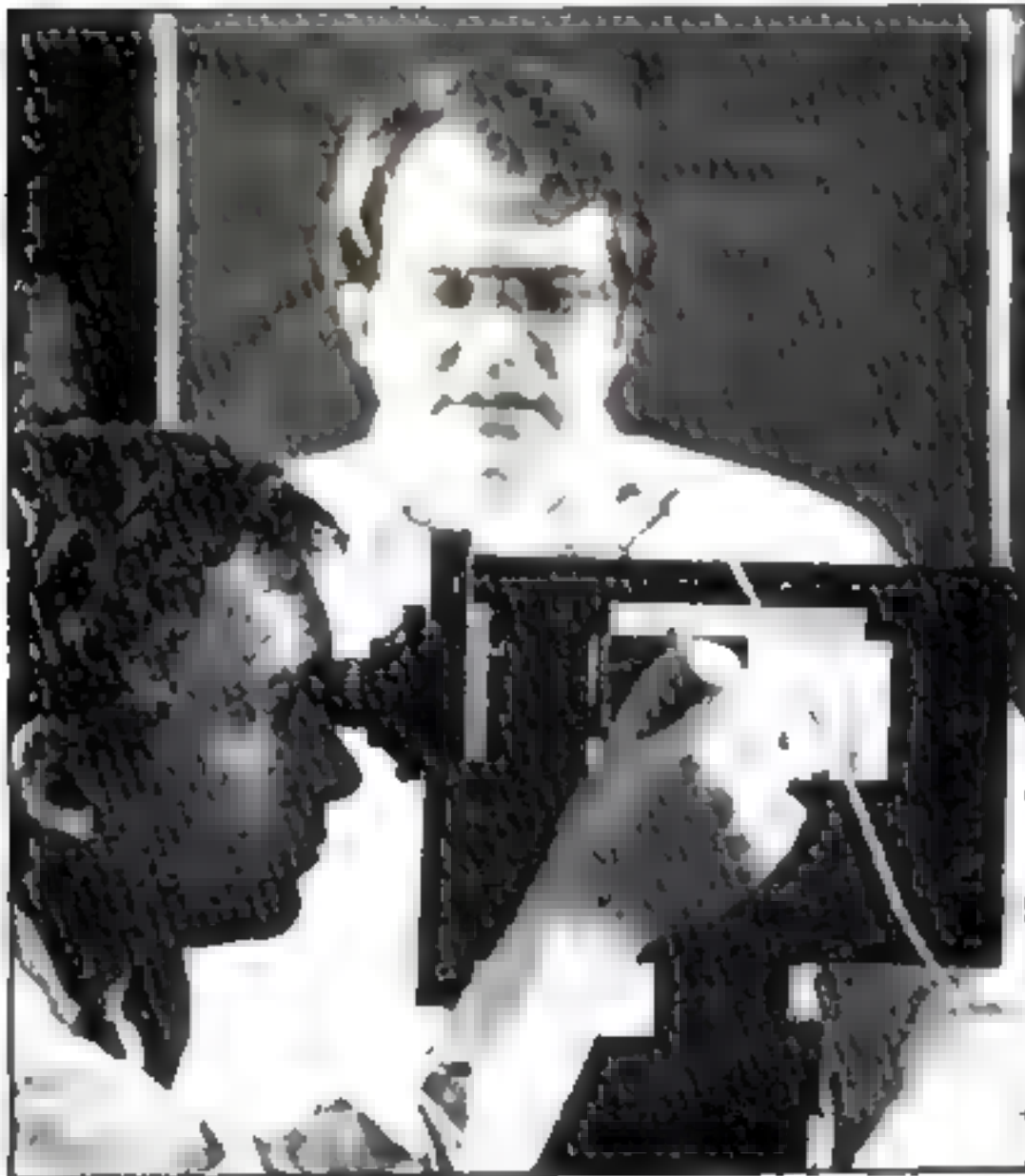
مشية الإنسان، أي الطريقة التي يمشي بها، لها فائدة  
تشخيصية عظيمة للطبيب. فبمجرد النظر إلى مشية  
المريض حين يدخل غرفة العيادة يمكن للطبيب أن يعرف  
ما إذا كان يشكو صدمة دماغية أو مرضاً مثل نصلب  
الأوعية الدموية والأعصاب أو شللاً حقيقياً أو عطلاً في  
الورك أو الركبة.

ولطريقة المشي علاقة بالنواحي النفسية، فبوسع  
الطبيب أن يقدّر شخصية المريض من مشيته فيعرف مثلاً  
إذا كان مأكراً أو حازماً، أو متردداً أو خفيف الوزن أو  
ثقيله.



## عيناك ... جواز مرورك

نم مؤخراً إكتشاف جهاز مطابقة العين وهو يشبه إلى  
حد بعيد آلة التصوير الكبيرة المستعملة من قبل  
المصورين. غاية الجهاز هي مسح للأوعية الدموية  
الموجودة خلف العين إذ تشكل هذه الأوعية خاصة منفردة  
بصاحبها مثل بصمات الأصابع. لدى النظر خلال  
العدسة الظاهرة، تلتقط الأشعة تحت الحمراء صورة  
مفضلة للأوعية الدموية (كما هو ظاهر في خلفية الصورة)  
وتقابلها مع صورة «أساسية» محفوظة لديها فيجري  
التعرف حينئذ على الناظر دون شك أو خطأ. أما مجال  
استعمال هذا الجهاز فواسع كما تلاحظون ومنه على تسيل  
المثال المصانع والمصارف ودوائر الأمن الخ.





وما كان "مورمان" يتفهم فكرته ...

فان الألوان.. لقد انفجرت  
فوق الهدف!

أمامي جزء  
من ثانية قبل  
أن تدمر  
أشعتها كل  
شي حولها!

لا يمكنني أن أوقف كل الصواريخ  
دفعاً واحدة إنما هناك طريقة أخرى

إذا علي أن أمتعها من  
ربلوع هدفها!

سأدور حول الأشعة دورتين بضعف  
سرعة النور لكنها ليست السرعة المطلوبة بعد  
يجب أن أضعف السرعة  
أكثر وأكثر!

ولفترة وجيزة دوى رعد  
كبير.. ثم صمت مطبق...

إذا أن الانقمار المتوقع  
قد نقلت إلى ثلاثة بلايين  
عام في الماضي...

بهذه الطريقة لن  
تدق أنة حياة... وصلت  
إذا ما رسالتني.. سيكون هناك  
من إهتم بالصواريخ  
الأخرى!

سأدور



واذ عاد "سورمان" إلى  
الحاضر ... بالموران ...



لا أثر لأي ضرر في بلادي  
إذا وصلت رسالتي!

إن "الرجل الصقر"  
يستحق الثناء!



أتكلت عليك أن  
تتابع المهمة ما أن  
تلقى رسالتي!  
لقد تمكنت من  
إصابة الصواريخ بشعاع  
كاسح في اللحظة  
الآخرة!

هل لاحظتم وقت استعمل "سورمان" جهاز الإنذار  
(صفحة ٢٧ - صورة ١٠)



بالمناسبة.. تلقت عدة اتصالات من  
أعضاء في رابطة العدل عن أعطال  
بالجولة لأجهزة كومبيوتر.  
أجل.. وهذه  
بالتحديد.. مهمتي  
التالية!



هناك عطل بالغ في كل كومبيوتر  
رئيسي على الأرض لاستكشاف  
الكومبيوتر الذي لا يعمل...  
كومبيوتر  
الضخم في  
قلعتي السرية!



وبسهولة بالغة.. حمل "الرجل الجبار" المفتاح  
الضخم كما يحمل الرجل العادي ريشة..

لا بد أن يكون  
هناك شخص وراء  
هذه الأعطال العديدة!

وعلى أن أعرف من هو!



واذا أدير المفتاح الضخم

هناك شيء  
كهربائي أصابني  
فقد فني...  
تيار  
داخل القلعة...  
بإمكان  
من الدخول  
ببساطة



لكنني لن  
أرضخ لترغيبته..

لأنني سأدخل قلعتي...

ولن يعيقني  
أي حاجز!

تجربتي



وما أن حظا "سوبرمان" فطروا معدودة داخل قلعة حتى أصبح تحت رحمة عوامل عدو..

ولم يعد باستطاعته التحرك بحرية..

وما هذا؟ أحد أشخاصي لم يحاول القبض عليّ... لقد برمج لتجاهل وجودي عندما أكون في القلعة!

لا شك أن كوارث الكمبيوتر هذه مصممة لإلهائي.. وإبعادي عن قلعتي.. إن فضولي يتضاعف لمعرفة السبب!

ليس الآن وقت التساؤل...

يجب أن أمنعهم من إلحاق أي أذى بي!

هنالك شخص آلي آخر يهاجمني.. لقد تراجست صفعته.. ولكنني لم أصمم هؤلاء الأشخاص بهذه القوة...

طال!

وما أن عطل الأشخاص الآليين... سمع "سوبرمان" كسيرا مألوقا...

أشعة الليزر صممتها لـ... الهجوم لإعاقة كل دخيل!

أه.. لقد أصابني!

من الواضح أن الدخيل لم يكتفِ بهذا السبب لن يألعبت ببرمجتهم.. بل ضاعف قواهم... أتراجع حتى أعرف السبب!





غاز كريبتونيت !!

القلعة تدور في ... لم أعد أرى بوضوح ...



رغم أن عتدي مناعة ضد أشعة  
اللايزر فقد أحسست أن وهنا  
قد أصابني ...

هل من المعقول  
أن تحدث كل هذه  
الأمور ...

ماذا بعد  
يا تروى ؟



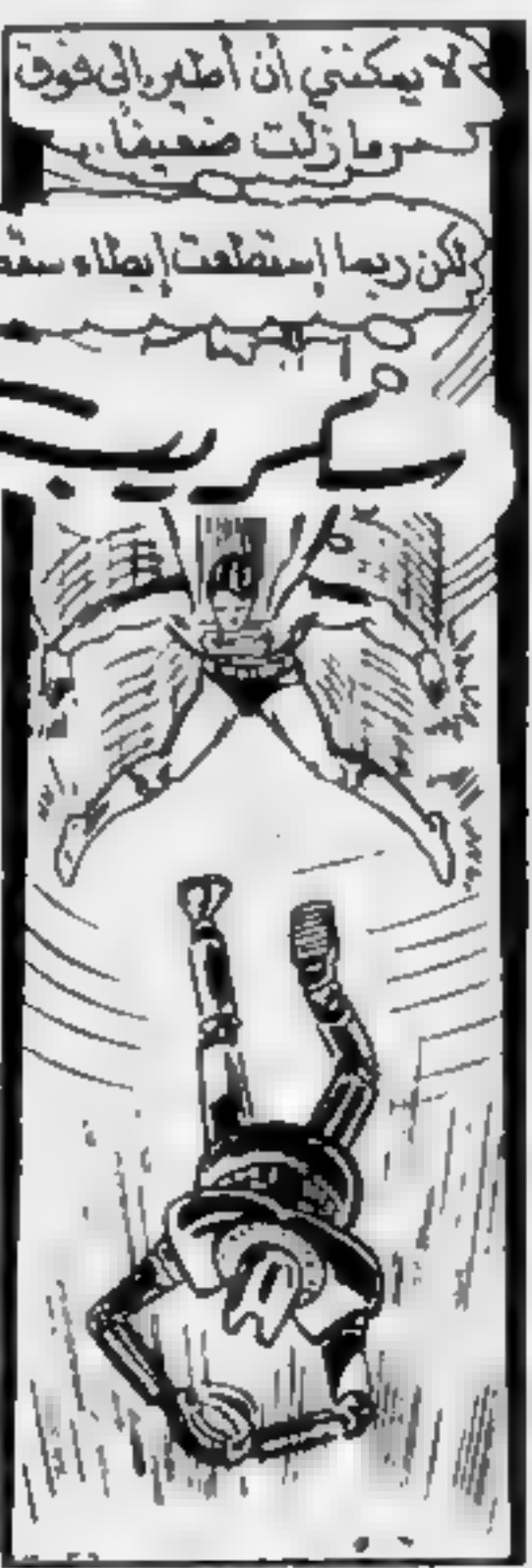
أصبحت ضعيفاً جداً لكن هذه الصدمة أوضحت  
الرويا فبدأ في رأسي  
لكنني ما زلت أشعر بدوار



طاق !



ها قد تمكنت من  
التوقف على حافة الزوال ...  
لكن شخصي الآتي لم يعطَ بذلك



لا يمكنني أن أطلب إلى فوق  
كم ما زلت ضعيفاً ...  
لكن ربما استغلت إبطاء سقطني

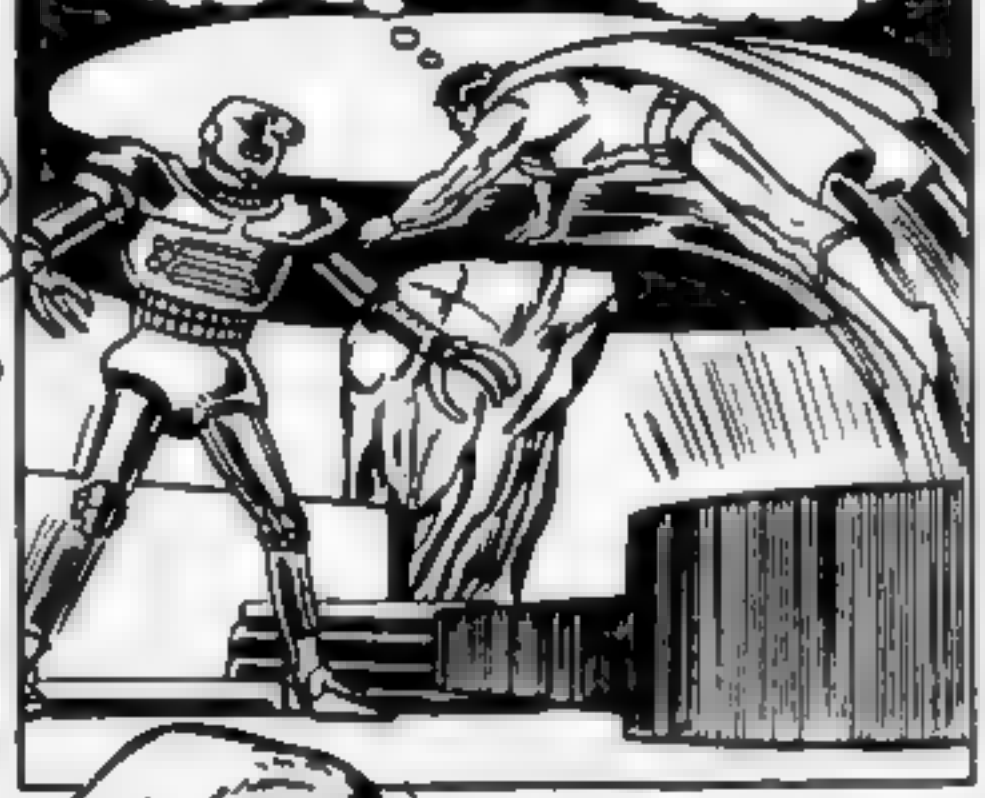


لكنني  
أسقط الآن  
في هوة  
الإضمحلال ...  
وأعتقد أن  
الأشعة فيها  
كافية للتأثير  
حتى علي !



شخص آلي آخر  
يعيق تقديمي ...

أشعر أن قواي  
تعود إلي ها هنا ..



سأجرب  
طريقه الاختراق  
الجديدة حتى أدخل  
قاعة التحف والتذكارات  
قبل أن يأتي بحركة  
لا يبتغي ...



لكن مهاجمي الخفي  
ليس هنا ...

إن فكرة دخول شخص  
غريب إلى القاعة أزعجتني  
جدا .. لقد حافظت على سرّيتها  
ومناعتها سنوات طويلة !



إن شقة "بيل فوزي" مجرد محطة  
إنما هنا منزلي الحقيقي ...

وشعوري حيال هذا الوضع شعور  
رجل أفتح منزله وعبث بأثاثه ..



وكما يقول المثل  
منزل الرجل هو صورته  
وعن ... لا ..

وفيما "سوبرمان"  
يحاول بعض القذائف  
في القاعة السفلى  
من قلعته لتسقط  
إلى قاعة أخرى ..  
إلى قاعة  
الكمبيوتر ...

لقد وصل "سوبرمان" بأسرع مما  
توقعتم .. لكنني لن أسمح له بالدخول  
لإعاقة مشاريعي ...

.. الآن وقد جلفت  
المرحلة الخامسة ..



هجوم  
جديد .. يا إلهي ..  
هل جندت قلعتي  
بكام لها ضدي ؟





كنت أتوقع هجوماً من  
الدينصور الآتي ..

كراش!



لم أكن أتوقع أن  
يكون الوضع إلى هذا  
الحد من الخطورة

هناك من يستطيع  
على كل سلاح في قلعتي  
ويستعمله ضدي



إنه يحاول أن يثير غضبي ...

وبالصراحة إنه ينجح  
إلى حد ما ...  
إنما أرى أنني لا  
أجابه المصاعب  
وحددي



كما أن بربريته لا حدود لها لقد حطم  
تماثيل أهلي التذكارية ...

بحاله من غوغا في كائن من كان . إنه يتحدى شعوري  
الشخصي .. لا شك أنه يعرف قيمة هذه التماثيل  
بالنسبة لي !



وبأسي ساع " البطل الجبار " يراقب ما يجري عبر  
العالم ، على الساعة ...



والآن لأجابه أقصى تحد .. معظم هذه  
الأسلحة كانت فتاكة عندما  
جابهتها لأول مرة ..

دون أن يقدر أحدهم  
أن يكون مصدره من  
قلعتي !

زملاتي في رابطة العدل  
يعانون من نقص المشاكل مع  
الخطر الإلكتروني ...





وما أن تصيبك .. إن  
مفعولها مباشر !



من يدري ما أصبحت عليه  
الآن وقد ضوعفت قوتها ..  
يجب أن أحترس خاصتي  
من مفتاح الدماغ وقد  
عطل بشكل يجعله  
يطلق أشعة  
مخفية !

وأصحت الرجل الجبار أن  
كل شيء يبدو هوله .. ولكن  
الهدف كان أمامه مباشرة ..



لحسن الحظ  
أنني في الاتجاه  
السليم !



لقد خرب كل شيء .. حتى إذا  
أفقدت عيني أشر أن الجنود  
يتوغل بي .. لقد فقدت  
توازني العقلي !

يجب أن أحطم  
الآلة قبل أن  
تحتلني نهائياً !



إذا كان مهاجبي موجوداً  
هنا سوف أجده ..  
حتى لو كان علي أن  
أحطم كل سلاح  
في هذه القاعة



أرى الآن أن آلة نسخ الشمس الحمراء  
التي صممها "فوري" بدأت تعمل ..  
لكنني سأحطمها بنفسي  
بالحارق !



وكأنه رذا على تحدي "سوبرمان" ...



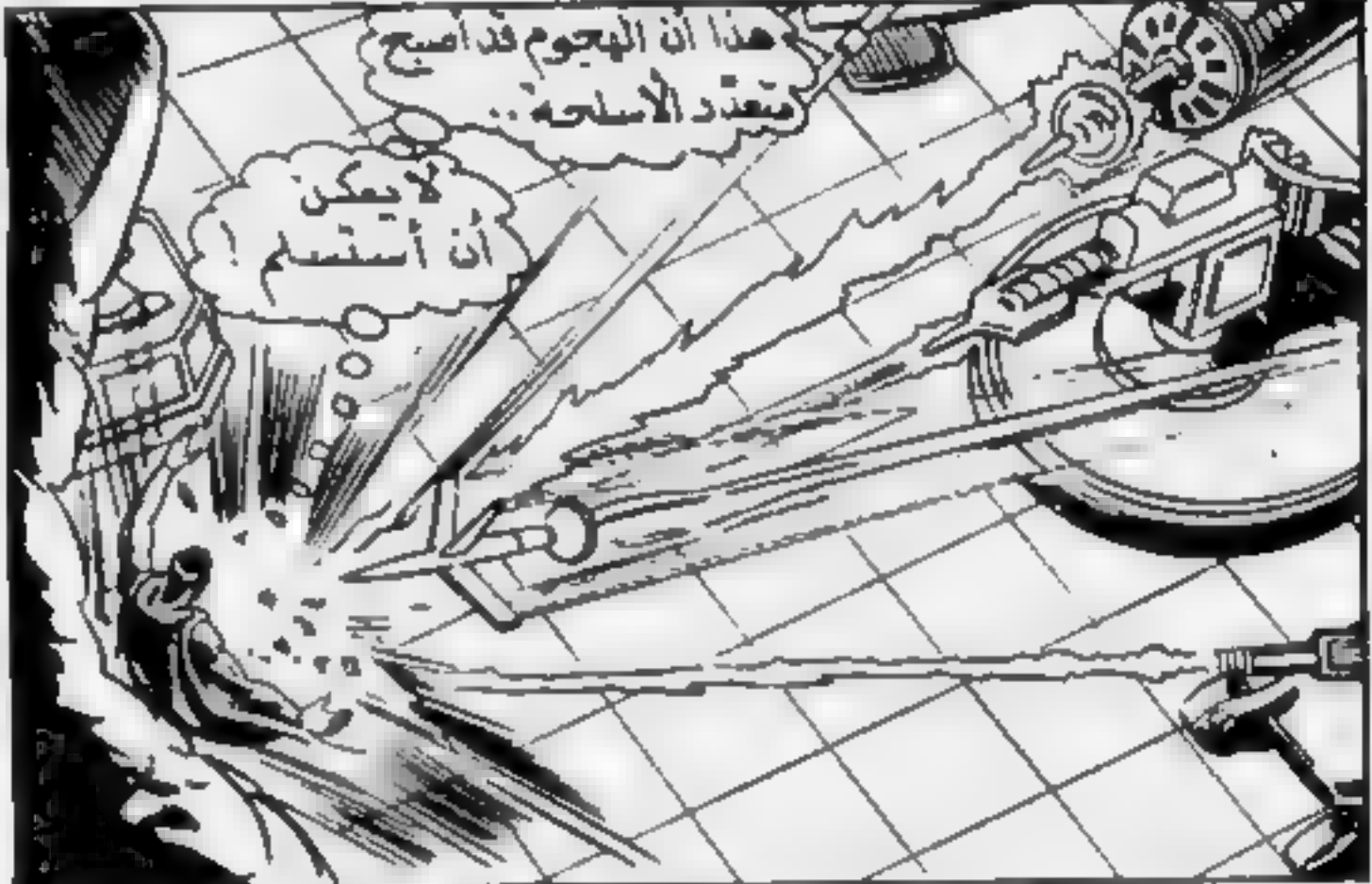
شخص "صلاح" القاتل وقد  
رسلنا على أشعة نظره  
من الكريستالية به  
أشعرتني ففقدت  
بعض قواي.. لكنني  
لن أستسلم...

"سوبرمان"  
لا أستسلم أبداً!



هذا أن الهجوم قد أصبح  
متعدد الأسلحة..

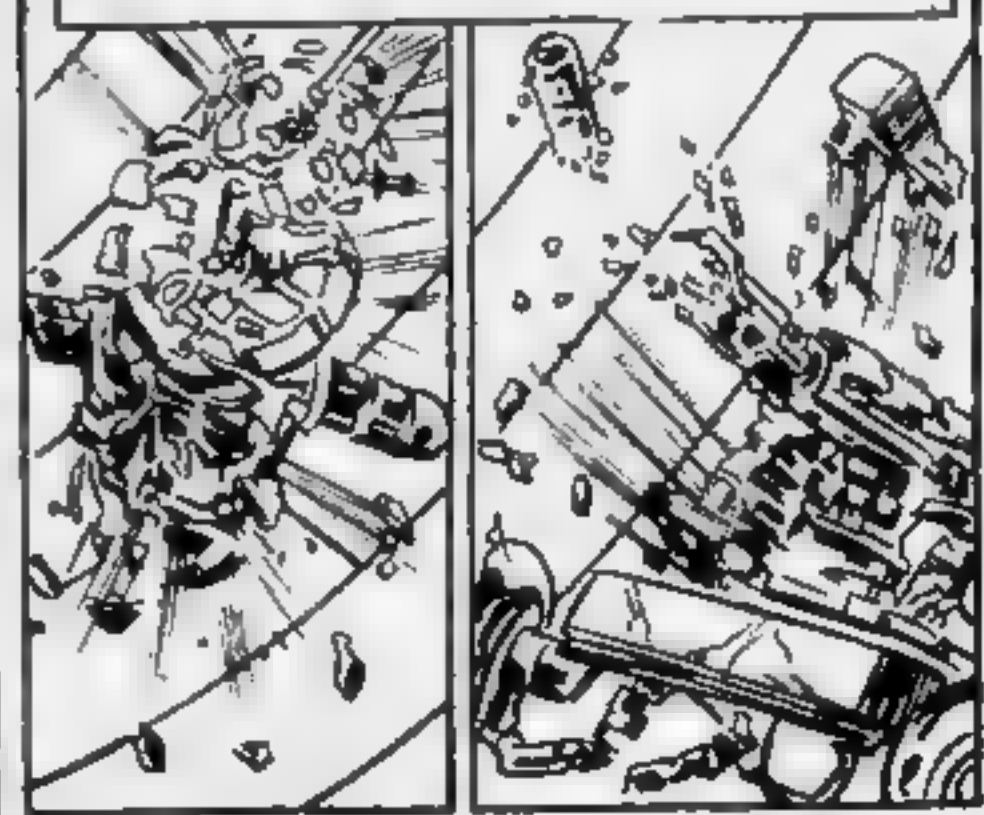
لا يمكن  
أن أستسلم!



# لن نستسلم!

وكأنه تحرق جدار الصوت على علو متفقد راح صوت "سوبرمان" يدوي...

صغيراً كل ما هو له تحت تأثير ذبذباته الصوتية الفارقة



وكما أن صوت مغن ما  
يولم الزجاج لقوته ..



إن صرخة "سوبرمان" ..



تخبط كل شيء ...  
مشر تخبط!

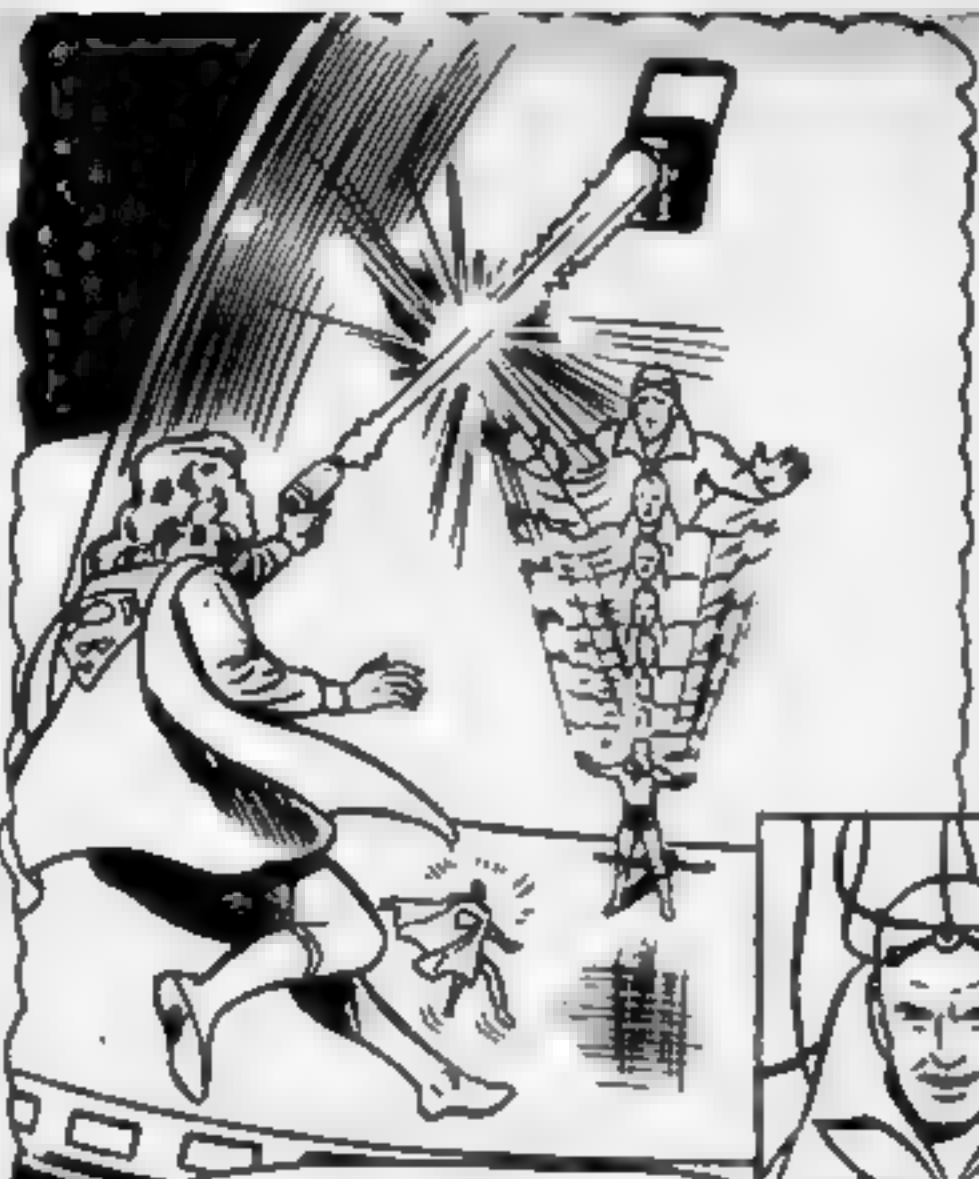








هذه تارة زهرت  
نفسى الكيم فى الفناء  
بين الوجودات الذرية  
وكل ما حولي  
يكبر .. ويكبر ..



"فخري!"  
لقد إستغرق  
عشورك على ١٢ ثانية  
أكثر مما برمجت ..  
لكن  
النتيجة واحدة ..  
موتك !

تبدو مرتبكاً ومتسائلاً كيف هربت  
من سجنى الميكروسكوبى  
لا شك أنك تذكر لقاءنا الأخير ..  
يوم أوقعتى "الحساء الجبانة" فى فخ  
شعاعى المقتل !

رفجاء توقفت  
عن التقلص ...

غير ان النظام تعطل بطريقة ما هذه عملية تقاوى



كنت أحتاج  
إلى مكان تصليبي  
فوجدت أن قاعة  
رماغك الآلى  
المنطور هذا هو  
المكان المناسب !

منذ زمن برمجت إمكانية استعمال

سلاحى ضدى ..  
فبنيت ضمن جسدى الآلى  
نظاماً آلياً يتحرك ما أن أبلغ  
حجماً معيناً !



وكما ترى  
يا صديقى .. إن  
جهازك لا يصلحنى  
فقط .. بل يمتص  
المعرفة من كل كومبيوتر  
آخر فى العالم ...  
وعندما يتم ذلك  
يرتفع معدل  
ذكائى الخارق  
من ١٢ إلى ٢٠ !



وقد توصلت إلى فتح باب  
قلعتك بإتصالي بدماغك الآلى  
وبدأت أحضر استقبالك !





قد تكون متفوقاً  
عليّ فكرياً...  
لكنني أعرف  
دماغك الشرير جيداً

لقد تحاشيت آلة  
النقل إلى منطقة الأشباح  
كيف عرفت؟



وعندها لا شيء على الأرض  
ولا شيء في الكون..  
أنت مخطئ يا "فخري"  
منة بالمنة!

والأرض يستطيع  
أن يقف بوجهي



ولكنك مخطئاً  
كالعادة...  
لقد أهملت أن  
أحسب ما اكتسبته  
عندما كانت مدينة كندور ملكي..  
وقد تمكنت مما اكتسبته من السيطرة على  
آلة القتالية بكاملها...



ومهما اكتسبت  
من معرفة...  
ما زلت عرضة  
للخطأ!

هذا ما نعتقد...



وبعد ثوانٍ سيبلغ  
مستوى القوى حدّه  
الأقصى...

وعندها  
يا مديني.. سوف  
تفجر!

لن يتم ذلك إذا  
ما تمكنت من تحويل  
بعض هذه القوى قبل  
قوات الأوان!



والآن إنني أحول كل  
قوى قلعتك إليك..

وهي قوى على درجة  
من العنف أنها ستزفك  
إرباً!



وهناك غاص مورمان في النظام المشرق على الحوت ..



انه نظام تفوزه الطاقه  
وكنت احاول انغاشه  
منذ اشهر ..

بمحاولته قتلى أنفد  
"فخري" نظامًا كاملاً  
من الهلاك ...



ولسرعة أكبر من  
سرعة أي صاروخ  
صممه الإنسان طار  
"مورمان" نحو الفضاء  
الخارجي ...

ما زال أمامي ثلاث ثوان  
لأبلغ النظام النجمي  
الرئيسي ...

وهناك سأعمد  
إلى التخلص من  
قواي الإضافية !



لقد نجوت .. يبدو أنني قُلت  
من تقدير ذكائك ...

خطأ لن أقع فيه  
مرة أخرى !



وهكذا أصبح لكواكب  
النظام الست عشرة .. أمل  
جديد في الحياة ..

والآن السؤال الأهم ..  
ما هو مصير  
الأرض ؟



صلياً ... إنني لا أخل  
بوعدي ... أبداً !

والآن إلى سفينتي  
كما وعدتني !



انتهى كل شيء  
الآن يا صديقي !

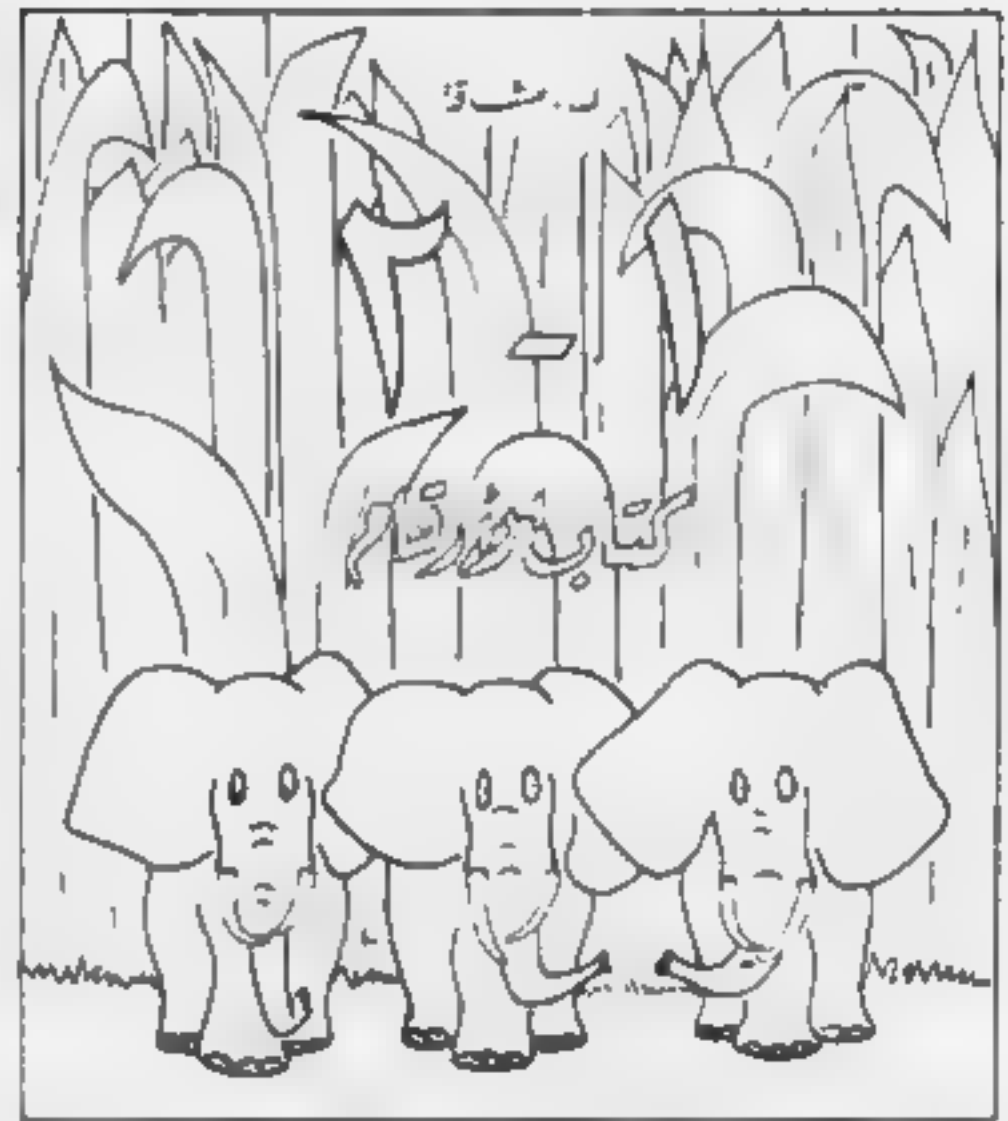
أعرف ذلك  
يا "فخري" !







للتعليم وللتسلية معاً  
 كتابات بأربعة ألوان  
 اشتريهما لإخوتك الصغار



في المكتبات  
 أو من

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمرا، بيروت، لبنان  
 ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١





# سوبرمان عام ٢٠٢٠

والآن في العام ٢٠٢٠ من شهر ولاية  
"سوبرمان" الثالث.. سيتم ذلك  
بعد أن منع "سوبرمان" الجديد:

والد نشأت تحت جناح "سوبرمان"  
الأصلي وأصبح في أوائل القرن الحادي  
والعشرين "سوبرمان" الثاني..

وصل هو إلى الأرض على متن صاروخ  
قبل انفجار كوكب كريسيتون وتحول إلى  
"سوبرمان" الأول...

## القضاء على مور الجديدة!

وبين ضيق الشرف في هذا الإصقان  
المحتن...

أهلاً بكم إلى افتتاح المدينة الفضائية  
الأول في القرن ٢١ "مور الجديدة"...

إنها "سوبرمان الثالث" ...  
سوبرمان الأول لم يعمل بعد

"سوبرمان الأول" .. أول رجل  
جبار وصل إلى "مور" القديمة  
منذ هراجه نصف قرن ...

وراح تساؤل قلوبهم  
على كل بقعة ولسان.. ثم  
بردد بصوت مرتفع ..

ابنه البكر ... المعروف  
"سوبرمان الثاني" ..

# أين سوبرمان الثالث؟





وراح شعاعان كما تفتان ميسطان المدينة الأرضية

لا أنزله في  
المنزل أو على الطريق  
المؤدية إلى هنا !

اجمع العدسة ٣.٣

سأستكشف  
ذلك !

أي ! ما الذي يؤخر  
إبني يا ترى ؟ يجب أن  
يكون في طريقه إلينا  
الآن !



وكأنما كانت الحادثة عندي من  
الثقة أن حفيدي سيتمكن منها !

والى كل مشاهدنا  
الآن نردد ...



ربما اعترضته مهمة ملارثة.. بالرغم أنه يجب ألا  
يظهر نفسه أمام الجمهور قبل الاحتفال ...

لا يمكن أن يدير ظهره  
لأي حادثة ملارثة !



ولنحاول الآن نَعقب خطى "سوبرمان الثالث". ونعد إلى الأرض..

إلى أرض جديدة قاحلة متراصة الأطراف  
كانت في ماضي أرض فيراست ...

أما الآن في العام ٢٠٢٠ فقد  
تحولت إلى أرض أوبار ...



لم يعط أي تفسير لتأخير اجتماعات  
"مور الجديدة" ...

ولم يصرح البطلة رداً  
على أسئلتنا سوى ..

لا تعليق !





طائرًا على عاتق تخفيض نفوذ الأرض السحوية.. نرى البطل  
المفقود يشترك في طائرة سريعة ...

لا أفهم أنه مهمًا ضاعفت  
سرعتي !



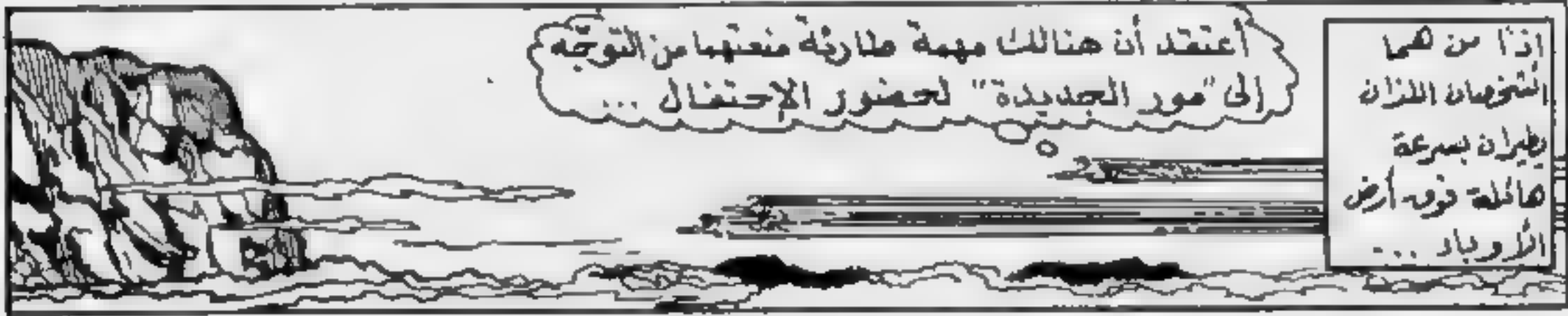
لا يمكنني أن أبلغ  
جدي وأبي !

مهمل! هناك خطأ فادح.. ألم نر  
"مور الجديد" الجدران الآن في مور الجديد



أعتقد أن هناك مهمة طائرة منعتهما من التوجه  
إلى "مور الجديد" لحضور الاحتفال ...

إذا من هما  
الشخصان اللذان  
يطيران بسرعة  
هائلة فوق أرض  
الأروبار ...



إن الجدار صلب جدًا على ما يبدو وهو يحوي  
على كمية من الرصاص تمنع نظري الحارق من  
إدوية ماذا في داخله !



غير معقول ...  
لقد اخترق الجدار  
الصخري كأن لا وجود  
له ...











استبعتها مدن فضائية أخرى فتمتزج  
كم أجناس بشرية أخرى يحسننا الأرضي المميز  
وينتج عن ذلك  
تمازج يمتد ويتوسع من جيل إلى  
جيل حتى يقضي على أصالة  
جنسنا!



إسمنا الأصليون وقد كرستنا  
أنفسنا للمحافظة على العرق  
الأرضي وعدم إحتكاكه  
بأعراق أخرى ...  
لذا نحن نقارض إنشاء  
قور الجديدة ... لأن هذه  
التجربة إذا نجحت ..



سمعت ما فيه الكفاية  
وقررت أن تكون أول  
مهمة لي "كسوبرمان"  
القضاء على جمعيتكم  
العنصرية!

ربما تكون هذه  
مهمتك الثانية  
إذا ما بلغناك عن  
وجود قبيلة  
ذرية مزروعة  
في قور الجديدة!



أنت ووالدك مثالان على هكذا شواذ ...  
مزيج كريبتوي أرضي ...  
ذلك أن جدك تجرأ  
على الزواج من  
فتاة من خارج  
جنسه!



أوقف!  
لا يمكنك أن أخزقه!

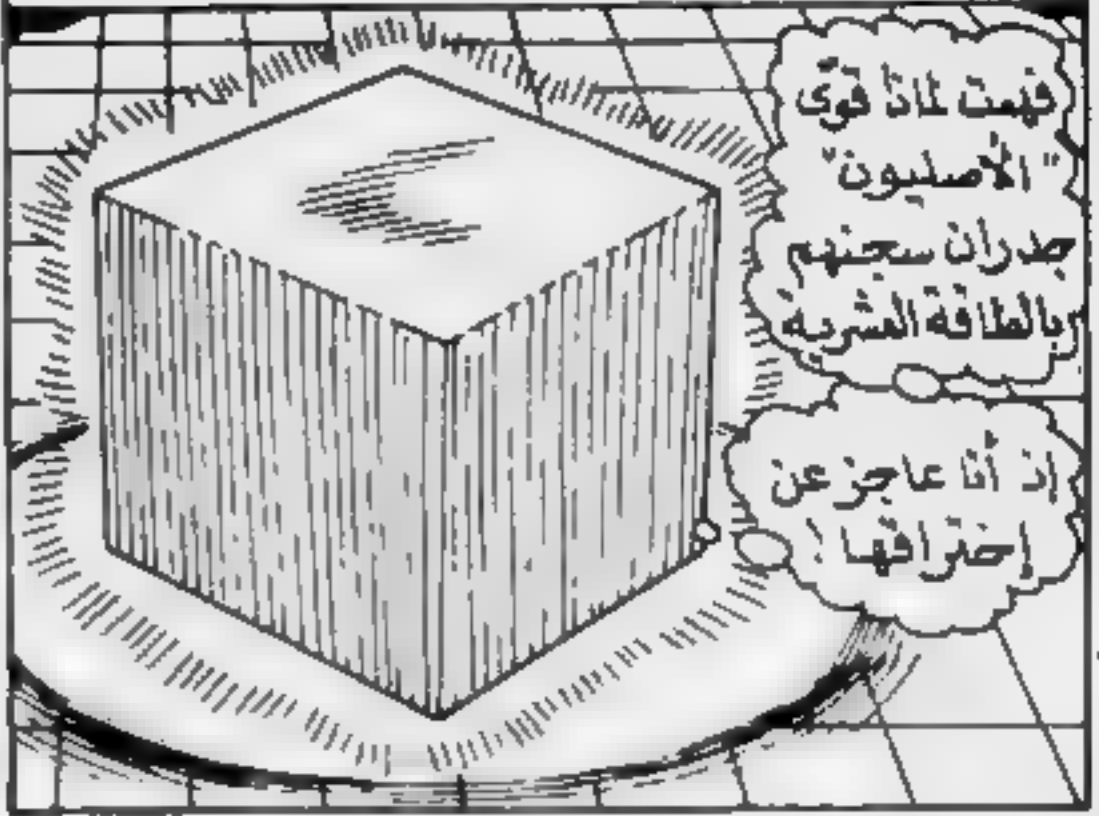


وتحت منسة الإحتفال تماماً ..  
سوف تنفجر خلال دقائق  
معدودة!

وهل تعتقد أنني سأبقى  
مكتوف اليدين!



وراء "سوبرمان" العام ٢٠٢٠ ريدور ريدور بمحاذاة الجدران الساطعة ..



فهمت لماذا قوتى  
"الاصليون"  
جدران سجنهم  
وبالطاقة العشرية  
اذ انا عاجز عن  
اختراقها!

وبالقرب من تلك القلعة الصخرية الضخمة ...



لن يطوله الأمر بعد  
الآن.. إن سجيننا إن  
يلاحظ أننا نخفف  
من تدفق الطاقة  
إلى زنزانته ..  
لأننا  
فريده أن  
يخرج!  
هل لكم أن  
تتكلوا بصوت  
خافت.. لأن  
أسيرنا يمتع بسمع  
خارق!

ولكننا تمكنا منذ قليل من  
خداع نظره الخارق ..

إن الطاقة المتدفقة تمتص كل الموجات  
والذبذبات الصوتية ...

لن تبلغ أذنيه الخارقتين  
كلمة واحدة مفهومة!



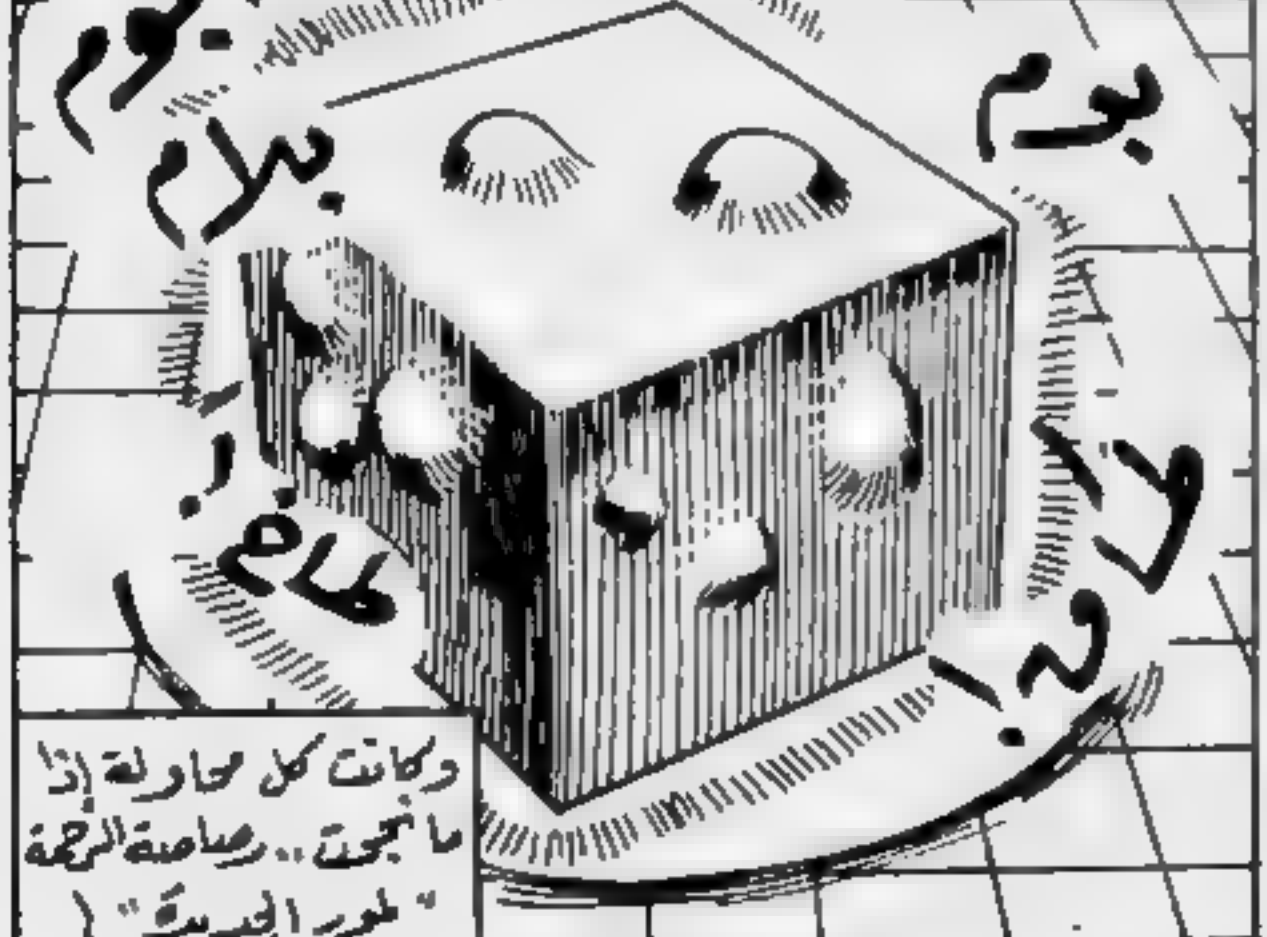
ولكن إذا فهمنا.. فمجرد  
إختراقه جدران الزنزانة  
يؤدي إلى تفجير  
القبيلة في مور  
الجديدة ... الثالث قد أدى  
إلى تفجير مور  
الجديدة!



ولن يبض فيها على قيد الحياة وعندها سيصار  
سوى "سوبرمان" الأول والثاني إلى غض النظر عن  
المشاريع العمرانية  
الفضائية وإلى طرد  
السوبرمانات الثلاثة  
من الأرض  
عاش الاصليون!



أما داخل السجن المعرفى فكان "سوبرمان"  
يحاول ويحاول التخلص من الأسر...



وكانت كل محاولة إذا  
فأفشل.. وخاصة الرحمة  
"لمور الجديدة"!



إلى أن ...

إحترقت  
الجدار أخيراً!



ومهمتي التالية هي ..  
أن أضع حدًا للنشطاء!



هذا هراء!

إنها آخر كلمات  
إدانة "لوسورمان"  
الذي سيدخل التاريخ  
بصفته الرجل الذي جعل  
"مور الجديدة"

إذا كان كلامك صحيحاً  
فكيف تفسر وجودي هنا؟



... بلقنا رسالة  
بواسطة التكم  
البياني ...

ثم راح يصطدم  
بالجدار محدثاً أصوات  
بالشيفرة علمية  
إياها وهو طفل ..

فتبلغنا عن مكان  
وجود القبلة في  
"مور الجديدة"



فيما كان حقل الطاقة يبدد  
أصواتكم داخل سجنني المعدي ...

تمكنت من قراءة ذبذبات الصوت على  
الجدران بواسطة بصمات شفاكم!



ولما عرف  
مخططكم ...









ياي! هذه أسرع طريقة للحصول  
على عدد العمالات الجديد!  
أسرعوا أنتم أيضاً إلى شرائه!!





# المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شائعة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

## العملية

دورياً :

• سوبرمكس

• لولو الصغيرة وصديقتها طيش

• سوبرمكس / الوطواط

• بالك دوجرز







# هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته. وابتغاء النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !



# *Super Nova*

